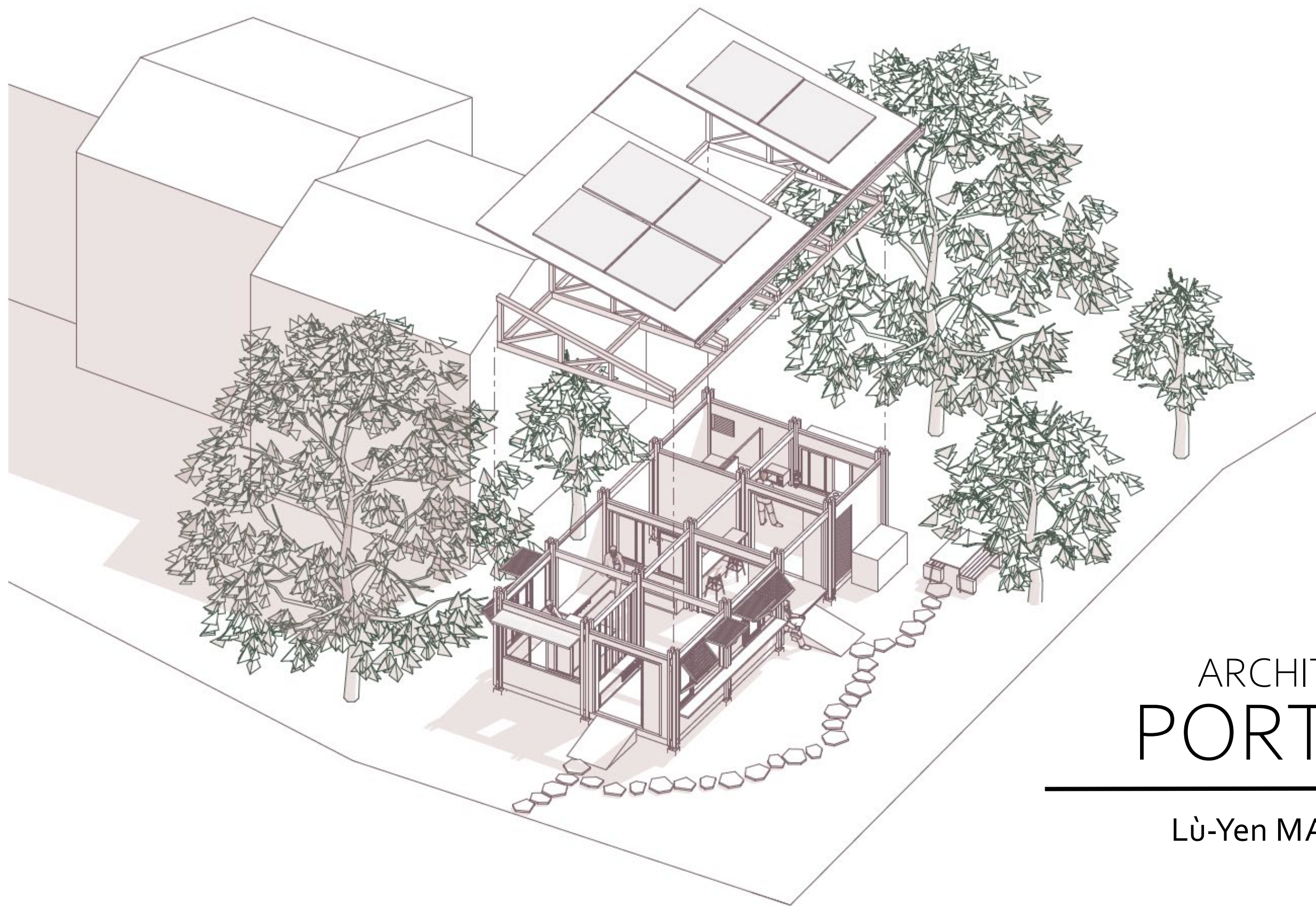




ARCHITECTURE
PORTFOLIO

Lù-Yen MARTIN - 2026

QUI JE SUIS ?

Architecte diplômée d'État, spécialisée en architecture bioclimatique, je m'intéresse à une architecture attentive à son contexte, à ses usages et aux personnes qui l'habitent.

J'aime concevoir un projet de l'idée au chantier. Pour moi, tout commence par **comprendre pour qui l'on construit**, puis par s'adapter au site, au climat et aux contraintes. Ma mention recherche a renforcé mes capacités d'analyse, de rédaction et de communication.

QUELLE EST MA VISION ?

Mes expériences à **Paris, en Malaisie et à l'île Maurice**, dans des contextes très différents, m'ont appris à observer et à m'adapter. Elles ont renforcé mon intérêt pour une architecture pensée selon le climat, les ressources et les besoins des usagers.

Aujourd'hui, je souhaite continuer à apprendre et à diversifier mes expériences, en restant ouverte à de nouveaux contextes et projets.



MARTIN Lù-Yen

Architecte DE

CONTACT

Tél : +262 692 17 72 04

Email : luyenmartino1@gmail.com

LK : www.linkedin.com/in/lù-yen-martin

FORMATIONS

- 2026 ● **BAC+5 - ARCHITECTURE**
ENSA La Réunion
Mention recherche « architecture bioclimatique des mondes tropicaux »
- 2021 ● **BACCALAURÉAT**
Lycée La Salle Saint-Charles
Mention Très Bien, Section européenne

PRIX & DISTINCTIONS

- PAR 2026 Lauréate au Prix de l'Architecture de La Réunion
- THY 2024 Certificate of Performance, T. R. Hamzah & Yeang

COMPÉTENCES

- CONCEPTION** ArchiCAD, AutoCad , SketchUp
- RENDU 3D** Lumion, D5 Render, Twin motion
- PRÉSENTATION** Suite Adobe, Pack Office
- ANALYSE** PLU, CBO climat tool, diagramme de Givoni

ENGAGEMENT

- Tutrice - Programme « Cordées de la Réussite »
2021 à 2026
- Vice-présidente - Association étudiante Tropik'Archi
2024 à 2025 et de 2022 à 2023 secrétaire

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2026 ● **GREAT - Laboratoire de recherche**
La Réunion
Stage de recherche en paysage
8 mois en alternance
- 2025 ● **PLAN PLUS - Architecture**
La Réunion
Stage d'architecture en agence
Concours CHU et chantiers - 2 Mois
- 2024 ● **TR HAMZAH AND YEANG - Architecture**
Malaisie
Stage anglophone optionnel en agence
Architecture bioclimatique - 2 Mois
- 2024 ● **PARIS TERRASSE - Paysagiste**
Paris
Stage de paysagisme à Paris
Conceptions et chantiers - 1 Mois
- 2023 ● **TERRE DU SUD - Construction**
La Réunion
Stage en entreprise - suivis de chantiers, Réunions et relevés - 1 Mois
- 2022-25 ● **SUPER U - Emploi à mi-temps**
La Réunion
Formation interne à l'encaissement
Accueil et relation client
- 2021 ● **KULTUR.DÉCO ! - Décoration**
La Réunion
Assistante décoration d'intérieur
1 Mois
- 2018 ● **CATHERINE DURIEZ - Architecture**
La Réunion
Stage d'architecture - 1 semaine

SOMMAIRE



- O1 - PFE La Lisière

Réhabilitation Ariste Bolon - pages 1 à 7



- O2 - Autour des Ruines

Concours Impact - pages 8 à 11



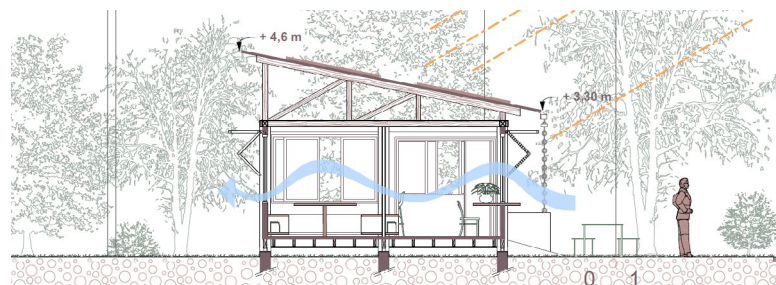
- O3 - Learning Roots

Concours au Sénégal - pages 12 à 15



- O4 - Logements en milieu urbanisé

Projet à Saint-Paul - pages 16 à 19



- O5 - Module Bourbon Bois

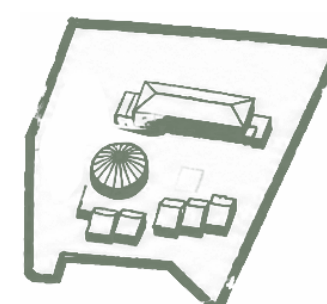
Commande d'une entreprise - pages 20 et 21



- O1 - PFE La Lisière Réhabilitation, Le Port

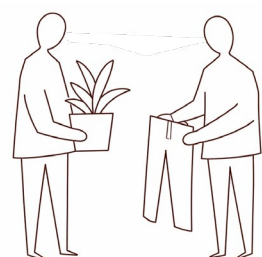
Le projet de réhabilitation au Port s'appuie sur une logique de conservation et d'amélioration du bâti. Plutôt que de démolir une structure encore en bon état, l'intervention vise à prolonger son usage en améliorant son confort thermique.

Les protections solaires mobiles et facilement remplaçables, permettent d'adapter les espaces au climat tropical. La réhabilitation devient ainsi une démarche d'expérimentation, visant à améliorer les performances et les usages du bâtiment.





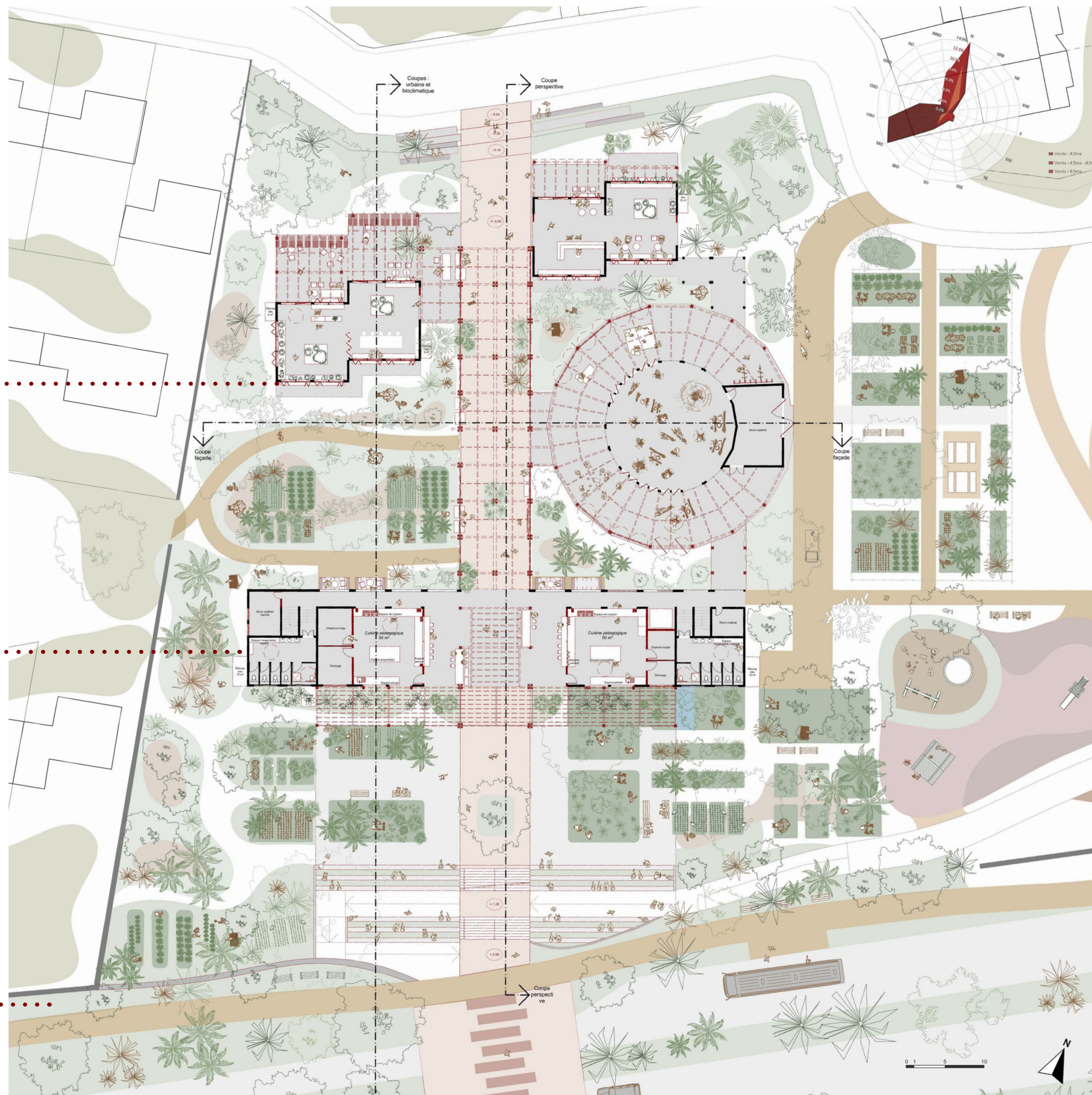
Lieu de rencontre



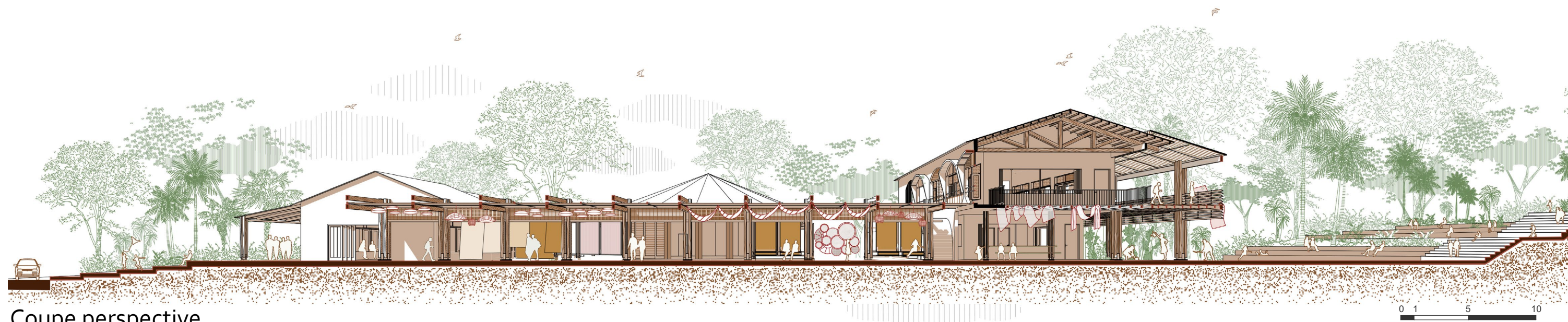
Ateliers & événements



Espace de culture



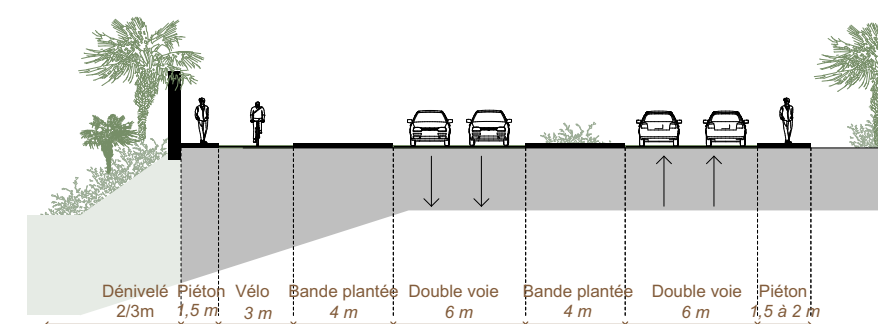
Plan Rez-De-Jardin



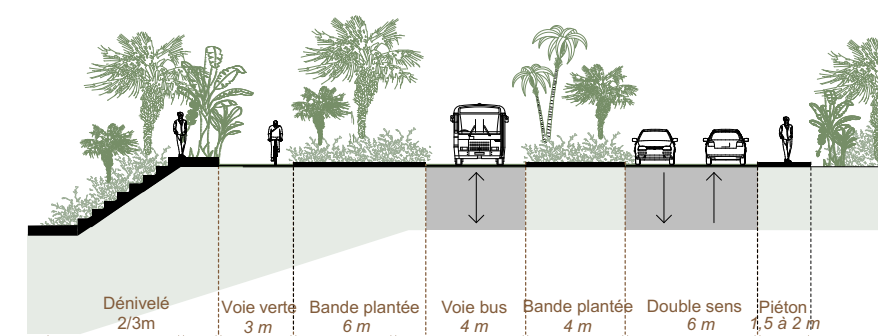
Coupe perspective



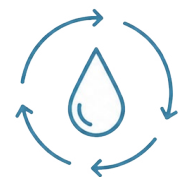
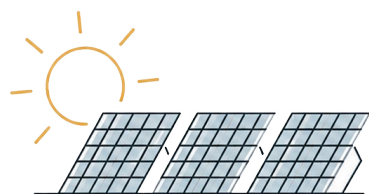
Plan urbain



AVANT Profil urbain peu végétalisé,
présence marquée de la voiture



APRÈS Profil urbain végétalisé,
diversification des usages



Énergie renouvelable

Solaire - panneaux solaires au nord

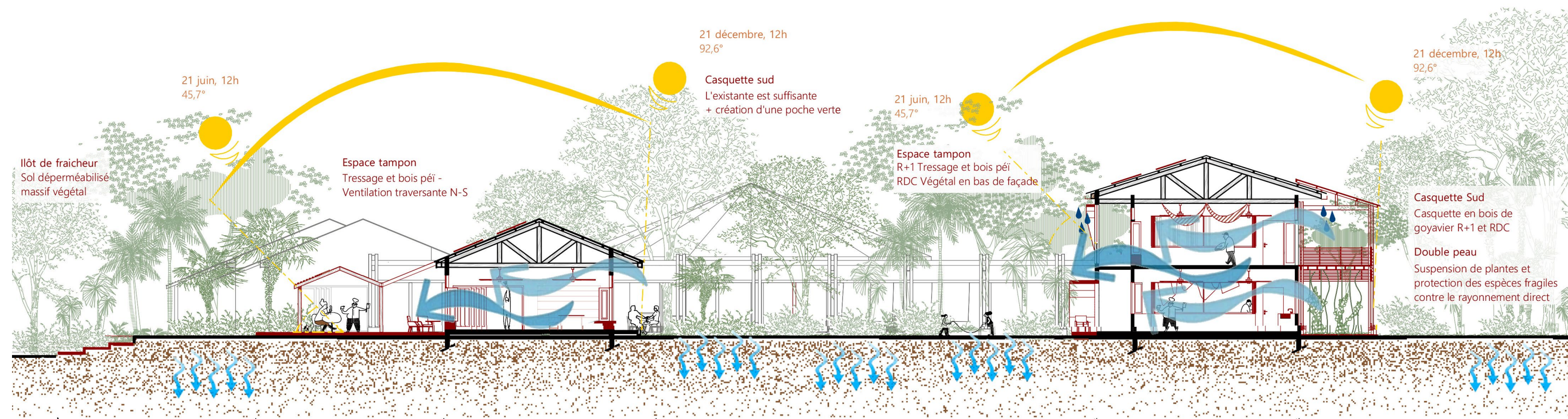
Eau - système de récupération d'eau

Ventilation naturelle

Largeur < 14 m - ventilation traversante

Surtoiture ventilée

Ouvertures sans vitrage et ventilation haute



Coupe bioclimatique

0 1 5 10



Coeur d'îlot vert

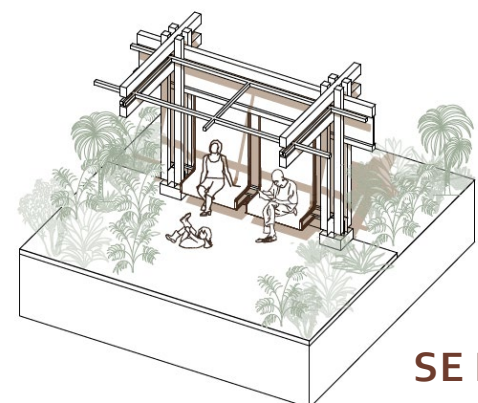
Désimperméabilisation - infiltration et
rafraîchissement



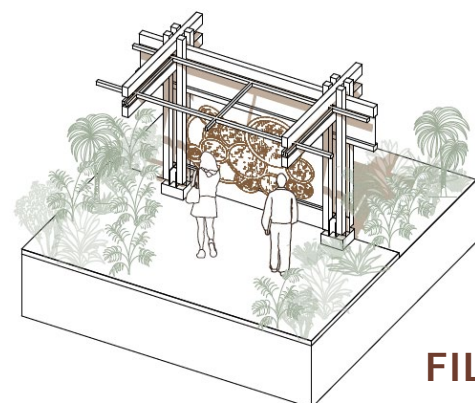
Dans la même logique d'ouverture du bâti, la ferme urbaine investisse les espaces inter-bâti-ments. Elle transforme la cour en support de production alimentaire de proximité et réintroduit une pratique agricole au cœur du quartier.

La production nourricière participe à la gestion de l'eau et à la réduction des îlots de chaleur. Les usagers du site et leur alimentation, ancrant le projet dans une démarche de résilience alimentaire locale.

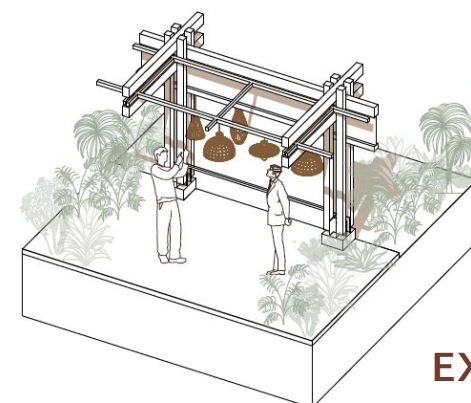




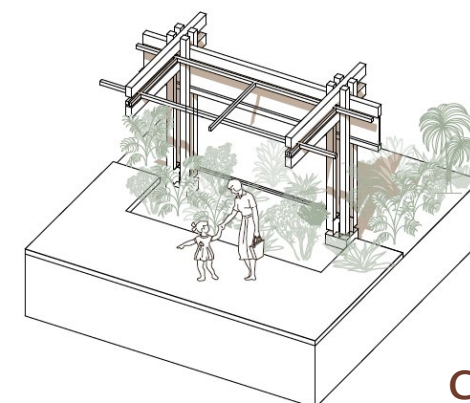
SE RÉUNIR



FILTRE



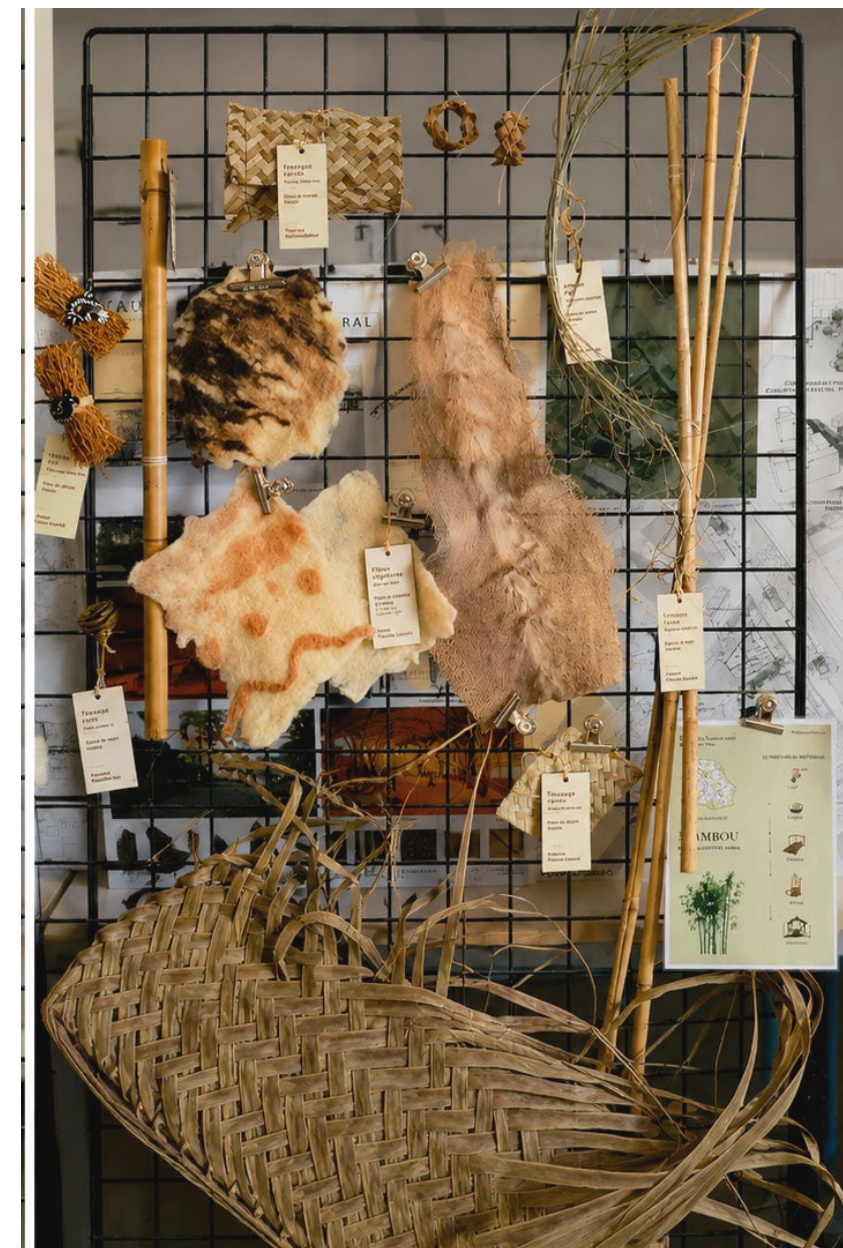
EXPOSER



CULTIVER



Coupe-façade de l'îlot



Maquette de site et d'échantillons locaux

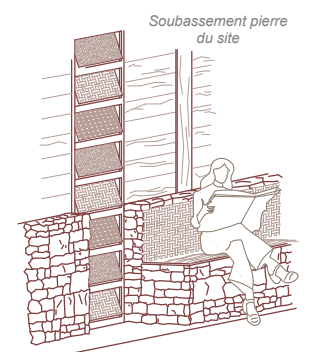
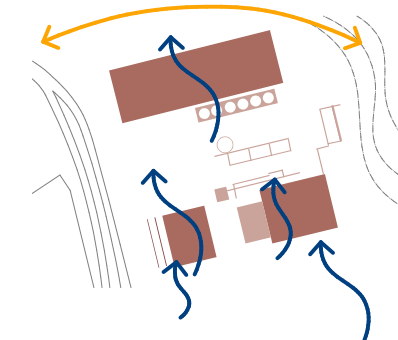
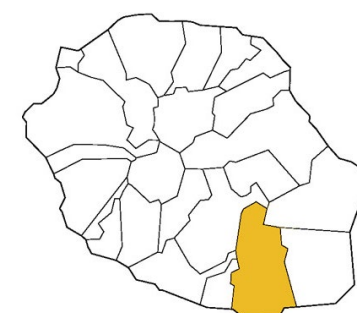


- O2 - Autour des Ruines

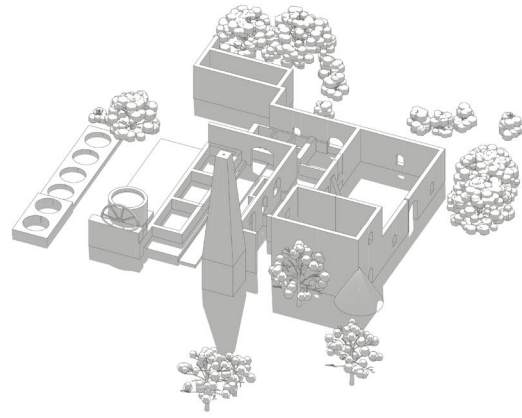
Site en ruines, Saint-Joseph

A Saint-Joseph, sur les ruines et abords du Piton Babet, un site délaissé se dresse comme un fragment de mémoire, à la fois fragiles et persistantes. Elles portent les traces d'un passé, mais aussi les cicatrices du temps.

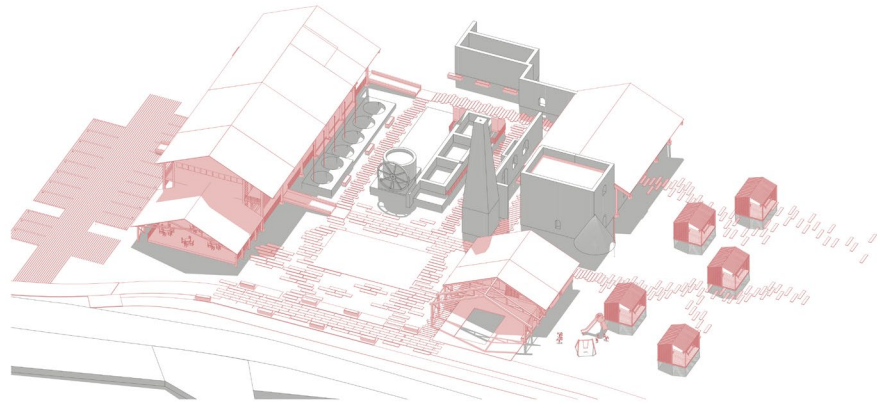
Le projet vise à redonner souffle à ces murs en les transformant en lieu de transmission et de rencontre. Ici, l'architecture n'efface pas, elle s'appuie sur ce qui reste pour ouvrir des usages nouveaux, dans une démarche de sobriété et d'ancrage local.



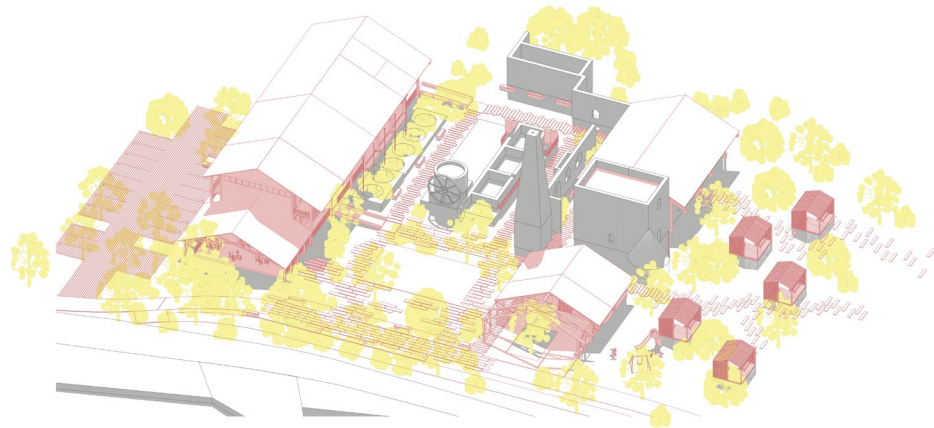
Autour des Ruines



L'existant



Les volumes bâtis



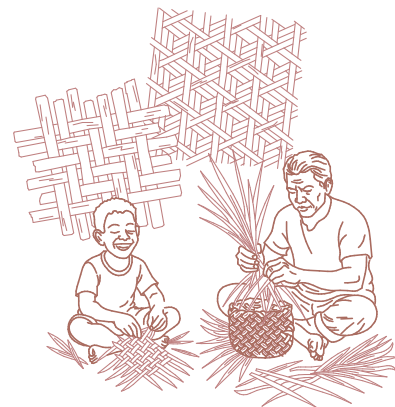
La végétation



Plan Rez-De-Jardin

Le rez-de-chaussée s'organise autour d'une place centrale, cœur du dispositif. Les bassins, les ateliers, l'espace muséal et la restauration s'articulent autour de ce vide actif. Les circulations fluides invitent à la découverte progressive, reliant l'intérieur des ruines à la nouvelle vie du site.

L'intervention repose sur une logique de conservation. Les murs en pierre existants sont protégés par une sur-structure en bois qui est indépendante. La porosité est au cœur du projet : laisser entrer l'air, filtrer la lumière, accueillir les saisons, les usages et l'imprévu.



Des ruines préservées

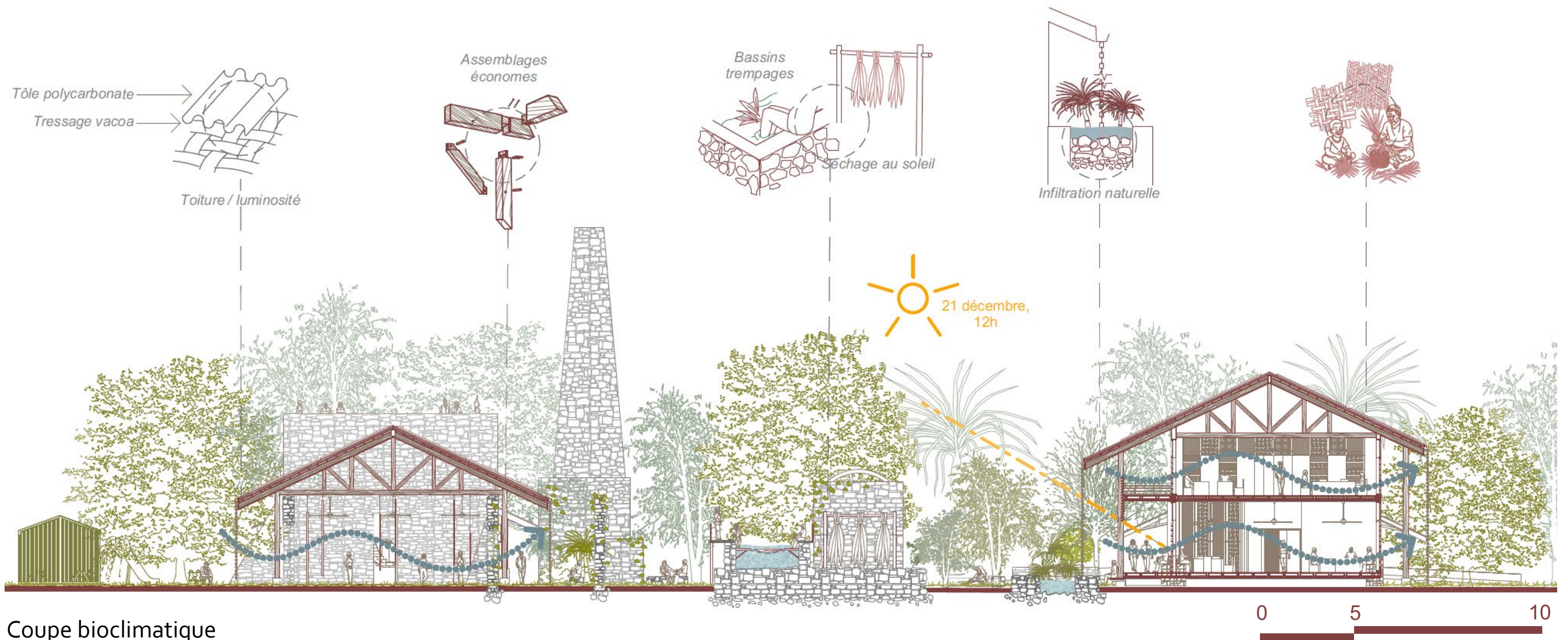
Tous les vestiges en pierre sont conservés et protégés. Consolidés sans être reconstruits, ils deviennent le socle du projet : la mémoire du site reste lisible, et les nouveaux volumes en structures légères viennent autour.

Un matériaux innovant

Le vacoa, plante endémique de La Réunion, est récolté localement et séché avant d'être tressé. Dans le projet, il devient filtre, brise-soleil, cloison ou assise. Les chutes réintègrent les sols comme paillage, enrichissant la terre.

Une filière relancée

La filière, courte et circulaire, engage habitants et artisans dans une économie locale, limitant transport et transformation lourde. Ce matériau vivant raconte la continuité entre la plante, la main qui la travaille et l'espace qu'elle façonne.



Coupe bioclimatique



Perspective des jardins



- O3 - Learning Roots

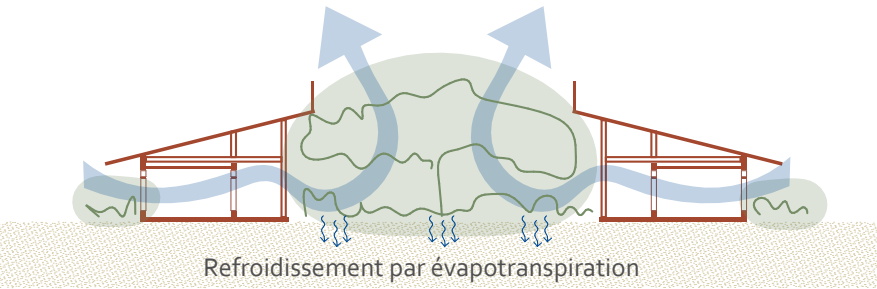
Groupe scolaire, Thiès



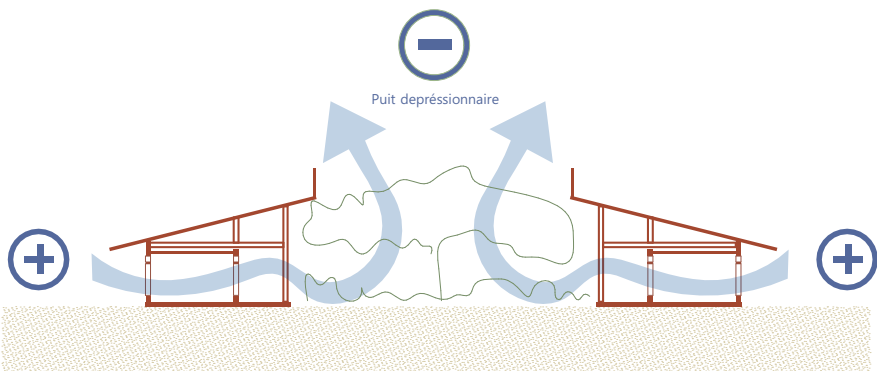
A Djilakh, dans la région de Thiès au Sénégal, le projet s'inscrit près d'une école élémentaire. Un concours est lancé pour créer un collège sur la parcelle voisine. Ici, le site est envisagé comme un lieu d'ancrage pour la communauté.

L'école est pensée comme une infrastructure sociale autant qu'éducative : une sorte de corridor de l'éducation. Le puit dépressionnaire favorise la ventilation naturelle et l'architecture s'appuie sur des principes bioclimatiques.

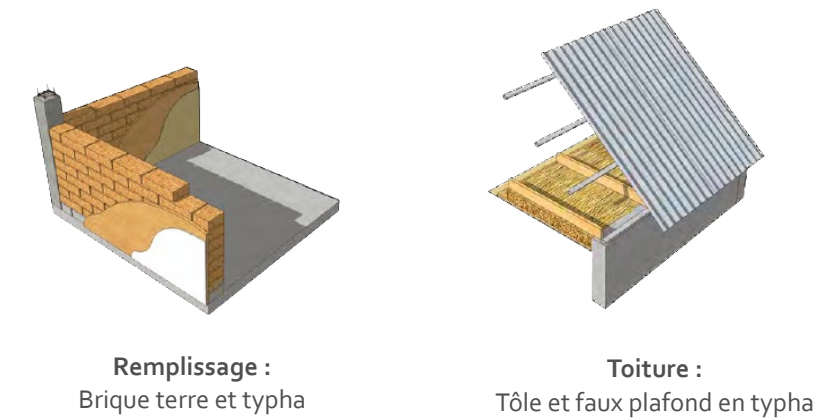
Learning Roots



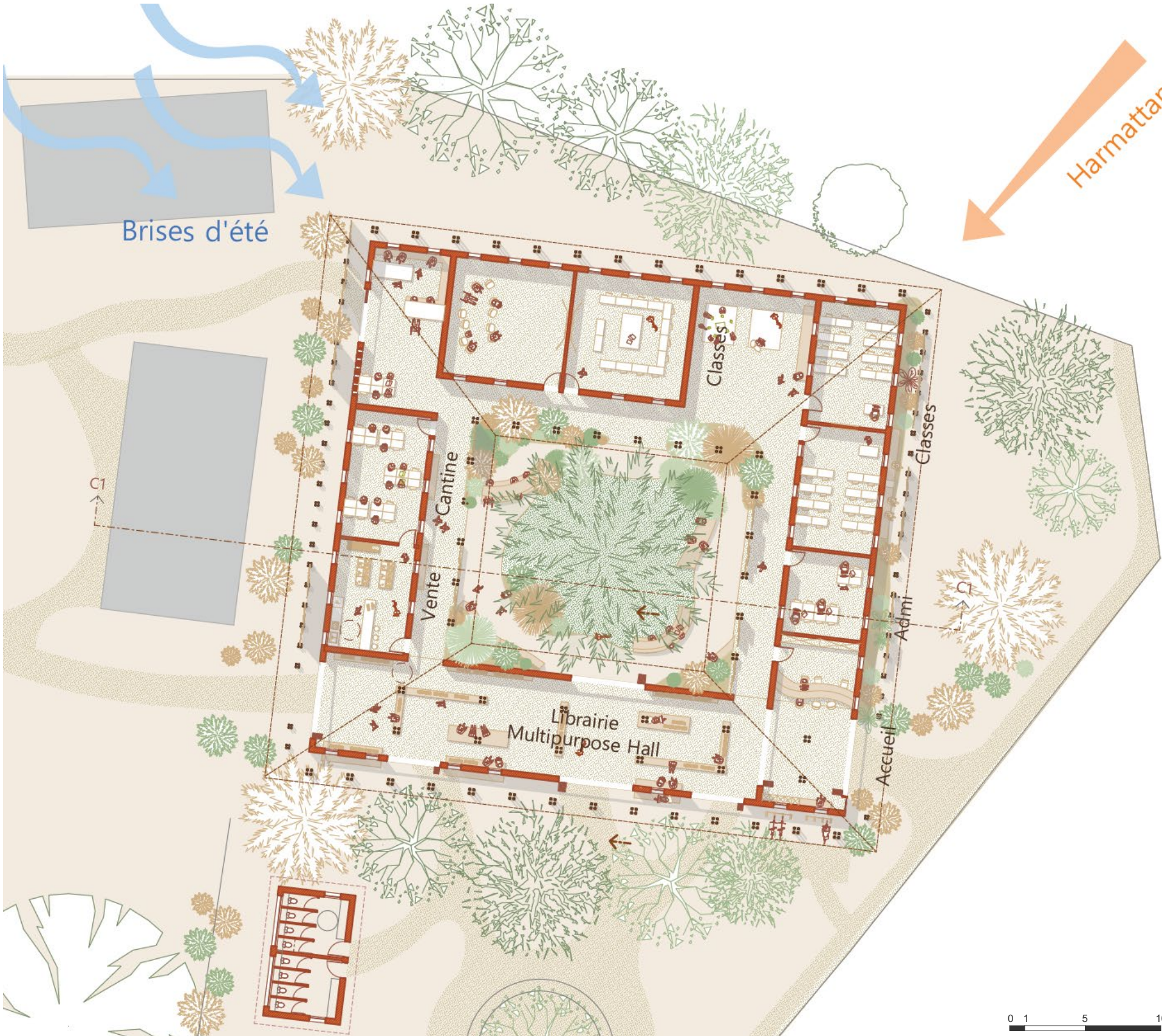
Ilôt végétal



Puit dépressionnaire



Matériaux locaux



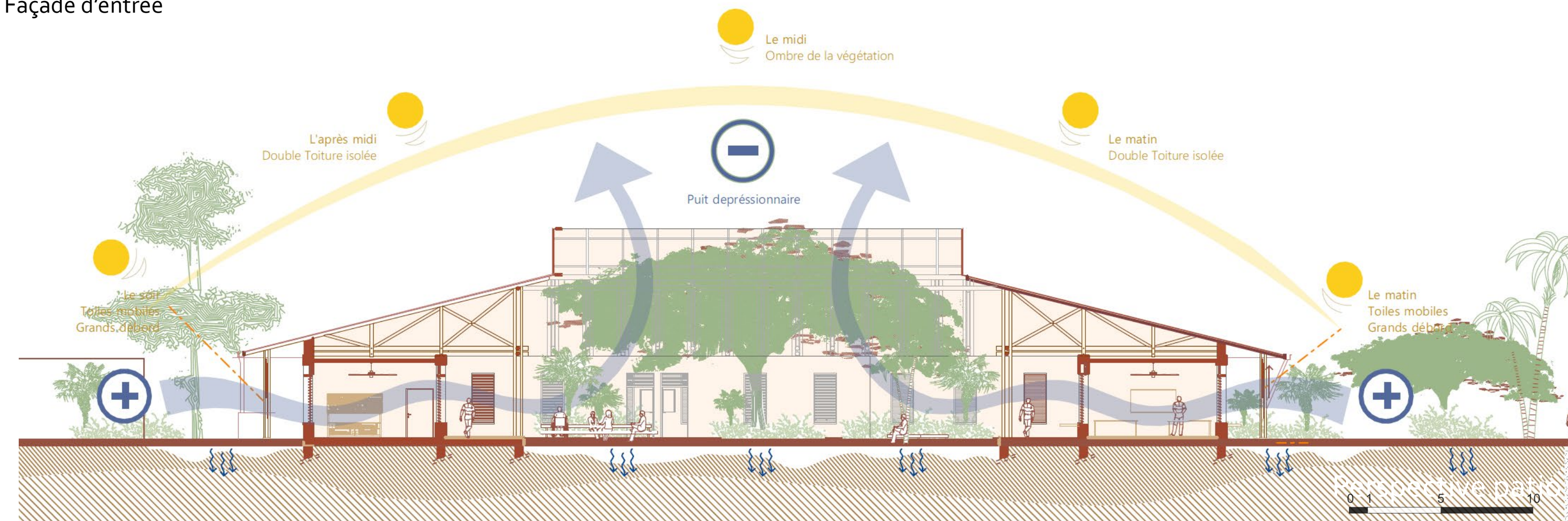
Plan Rez-De-Jardin

L'école s'organise autour d'un patio végétalisé, cœur climatique du dispositif. La bibliothèque, les espaces d'assises, la cantine et l'espace de vente s'articulent autour de ce vide actif. Un couloir central traverse le bâtiment et crée une continuité directe avec l'école primaire existante.

La structure en bambou, organisée selon une trame fine, reste légère et facilement réparable. Le bâtiment est conçu poreux pour s'adapter au climat du Sénégal : laisser entrer l'air, filtrer la lumière, accueillir les usages et l'appropriation des enfants.



Façade d'entrée



Coupe bioclimatique



Perspective des patios

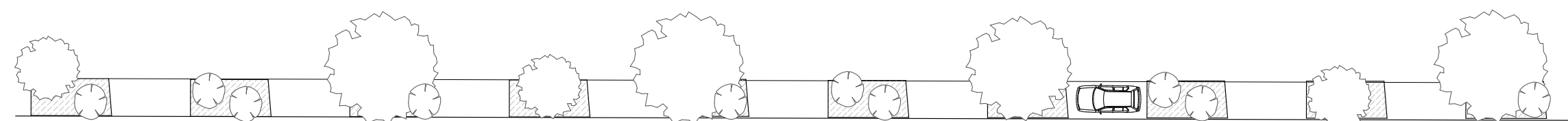


- O4 - Logements en milieu urbanisé

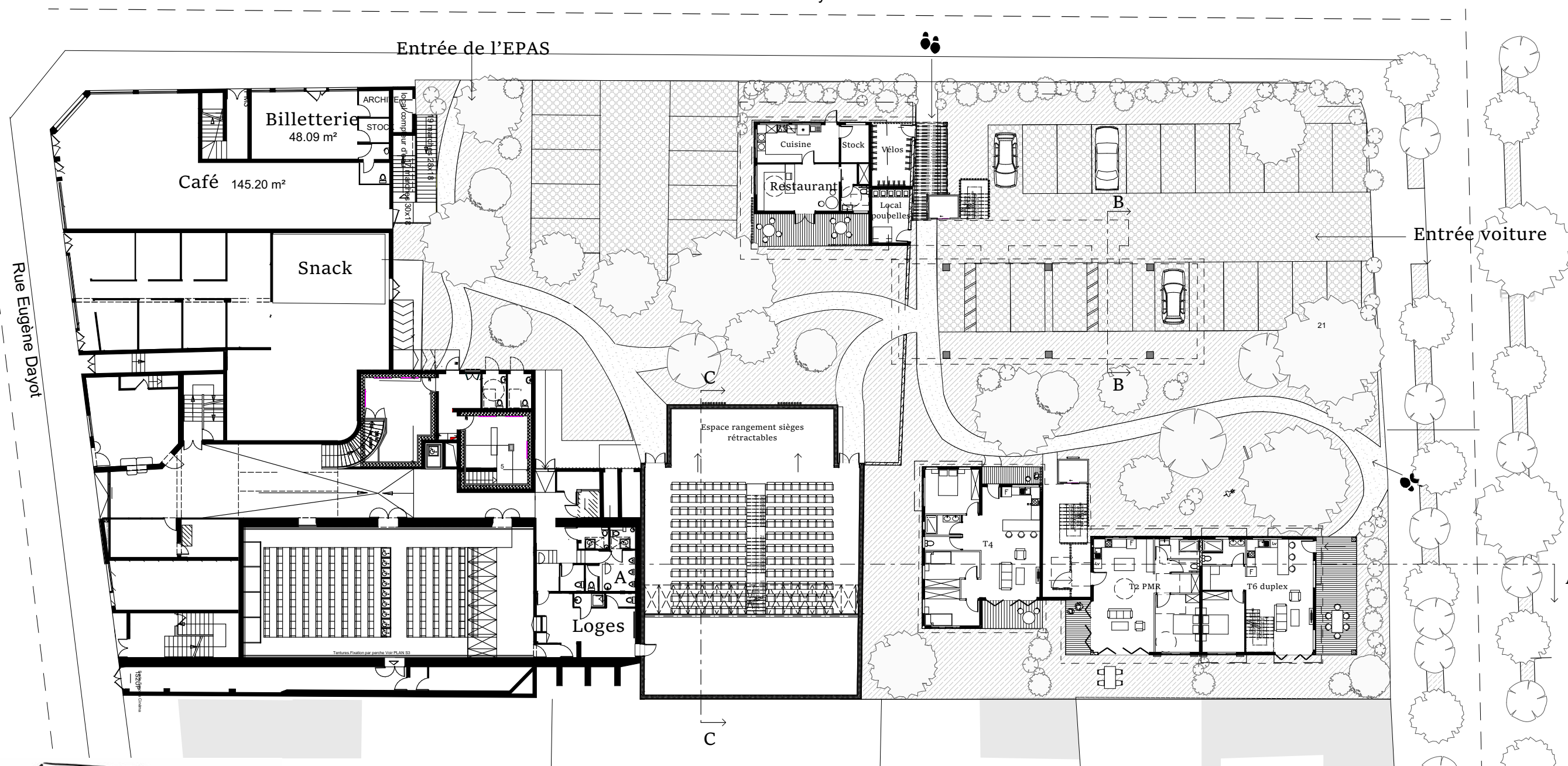
Habiter autrement à Saint-Paul

Le projet s'inscrit dans ce contexte en proposant des logements desservis par une bande végétale, conçue comme un espace piéton réservé aux résidents. Elle intègre des zones couvertes et des locaux partagés, tout en reprenant les codes de l'habitat créole. On y retrouve la gradation du plus public vers le plus privé : la varangue s'ouvre largement vers l'avant, tandis que les chambres se prolongent sur le jardin arrière, garantissant intimité et convivialité.

Les cellules sont conçues pour offrir des espaces ouverts sur l'extérieur : une réinterprétation de la varangue à l'entrée et un coin plus intime accessible depuis le séjour. Les jardins verticaux sur les terrasses des bâtiments favorisent la détente et la biodiversité tout en améliorant la qualité de l'air. Leur présence contribue également à la régulation thermique des bâtiments, réduisant ainsi la consommation d'énergie et les îlots de chaleur urbains.



Rue Evariste de Parry



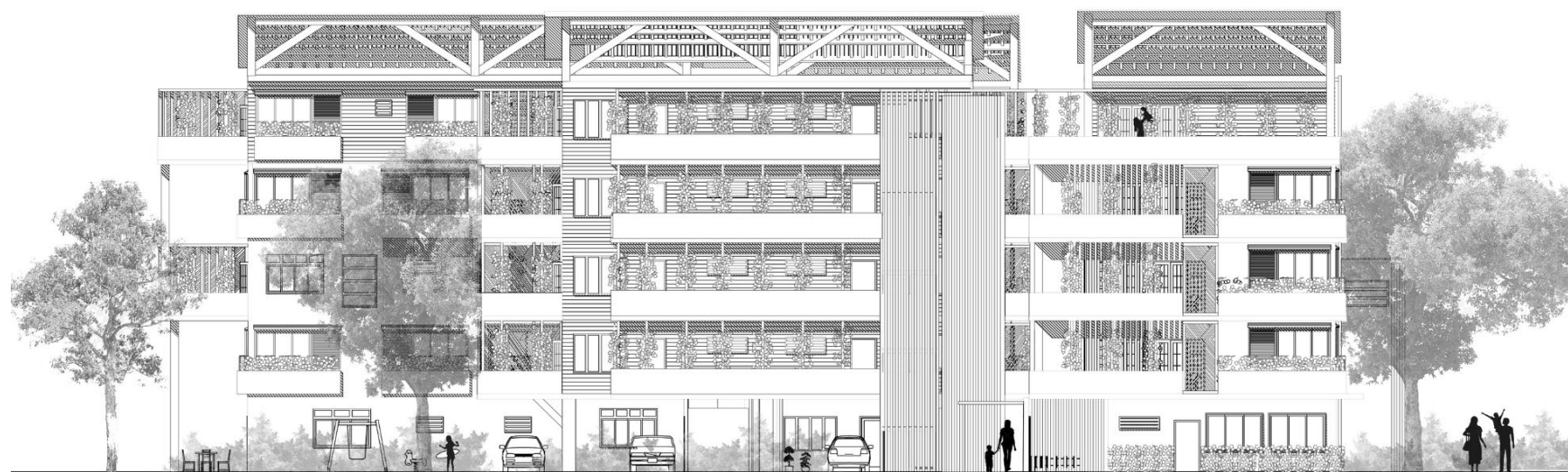
Plan Rez-De-Jardin



Lieu : Saint-Paul
Type : équipement culturel
Usages : spectacles, expositions, événements culturels
Léspas culturel Leconte de Lisle

Le projet propose de retravailler «Léspas culturel Leconte de Lisle» de représentation afin de le rendre plus adapté à la diversité des usages culturels. Une extension est envisagée avec une salle équipée de gradins rétractables.

Les logements ont leurs espaces privés et le caractère traversant de l'îlot est utilisé comme levier de projet. Il permet de créer une continuité à l'échelle de la parcelle et d'inscrire l'équipement dans une promenade urbaine.



Façade d'entrée



Façade sur rue



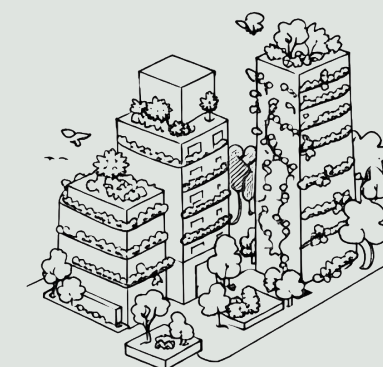
Insertion urbaine

Des espaces verts ancrés dans les plans de quartier



Jardins partagés

Des usages collectifs au rez-de-chaussée et sur les toîts

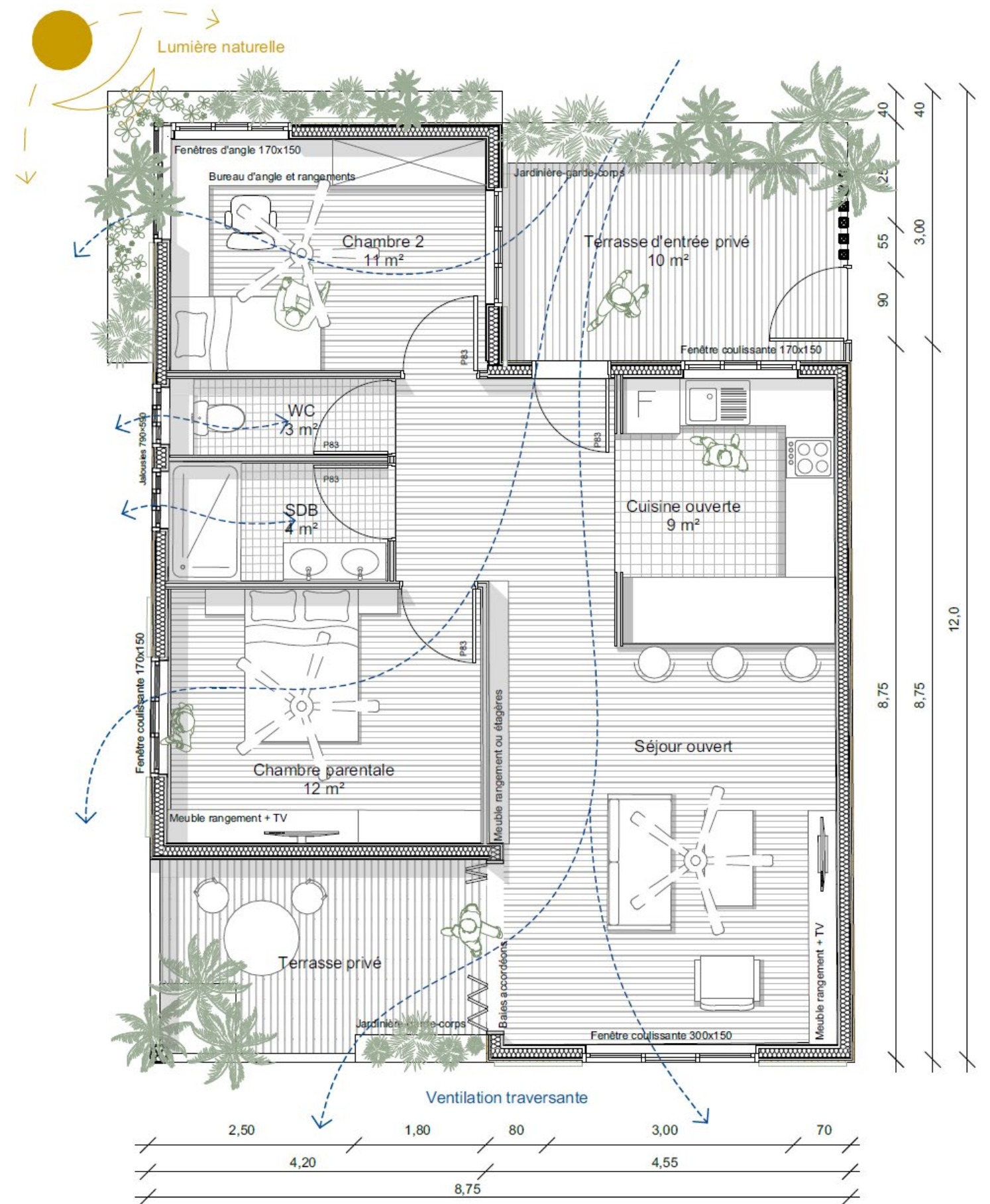


Façades végétalisées

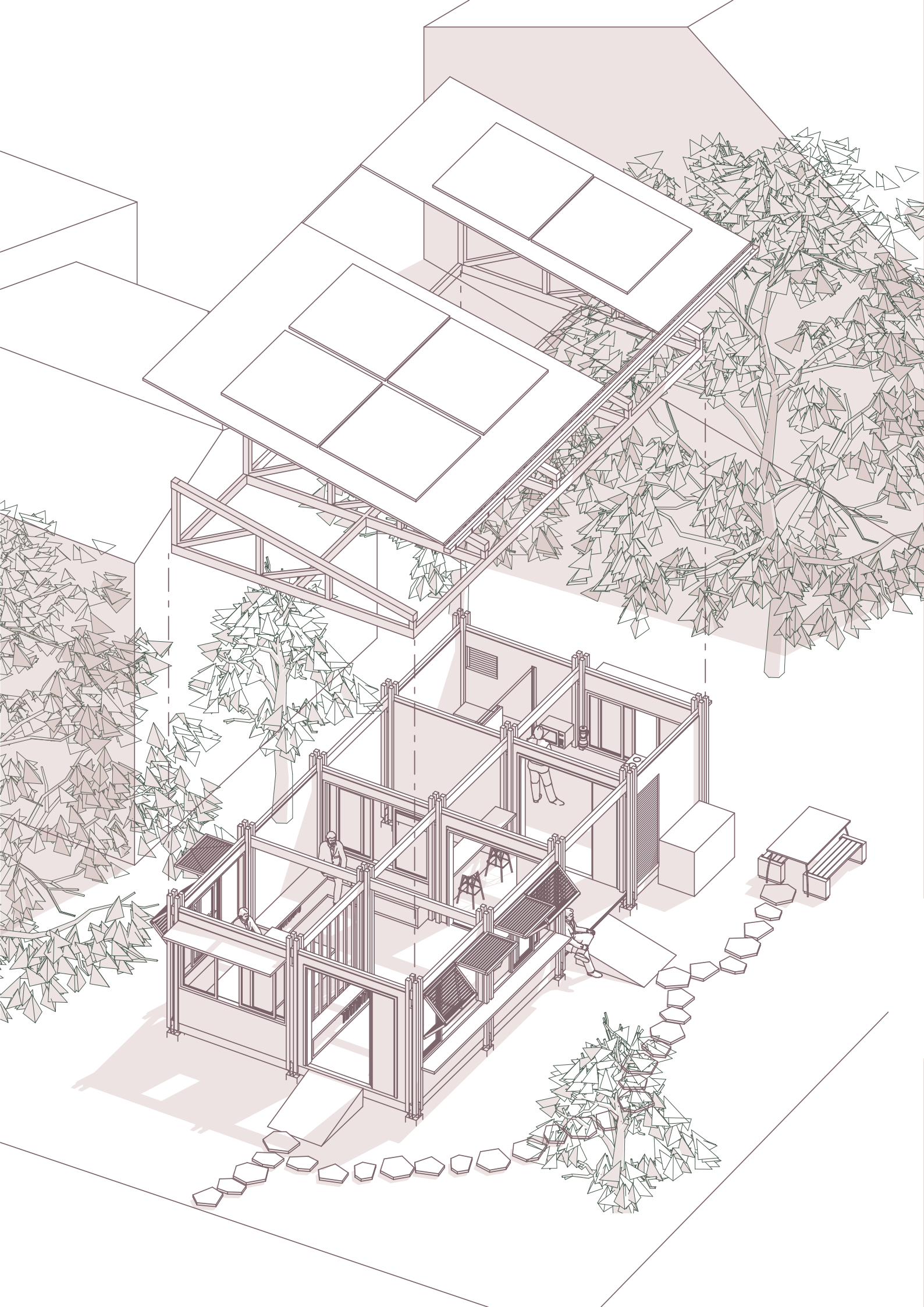
Le végétal comme enveloppe commune



Collage d'ambiance



Plan des T3



- O5 - Module Bourbon Bois

Commande pour une entreprise

Le projet s'inscrit dans ce contexte en proposant un espace de coworking ouvert, pensée comme un lieu de transition et de respiration dans les quartiers résidentiels. Une bande plantée structure les accès et crée des zones extérieures ombragées. L'organisation reprend des principes de l'habitat créole : une façade largement ouverte et protégée pour les espaces communs de travail, tandis que les zones plus calmes (appels, concentration) se placent en retrait, au contact des patios. Cette gradation du plus collectif vers le plus intime favorise à la fois convivialité et concentration.

Les espaces sont conçus pour être en lien avec l'extérieur : terrasses couvertes, patios végétalisés et larges ouvertures prolongent les postes de travail vers le paysage. Ces dispositifs offrent des lieux de pause et d'échange tout en améliorant le confort d'usage. La végétation, intégrée au projet plutôt que décorative, participe au rafraîchissement par évapotranspiration, à la qualité de l'air et à la régulation thermique. Elle contribue ainsi à limiter les surchauffes et à réduire les besoins énergétiques, tout en créant un cadre de travail apaisant adapté au climat de Saint-Benoît.

Site : 21 Lot. les Castors 2, Saint-Benoît 97470

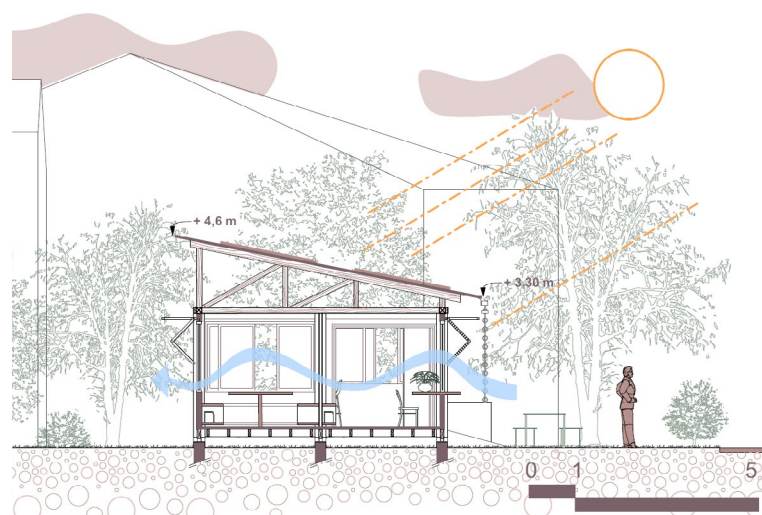
Programme : Espace de coworking – ville
dortoir (beso)

Climat : Chaud et humide

Stratégies bioclimatiques : Ventilation naturelle
et refroidissement par évaporation



Plan situation

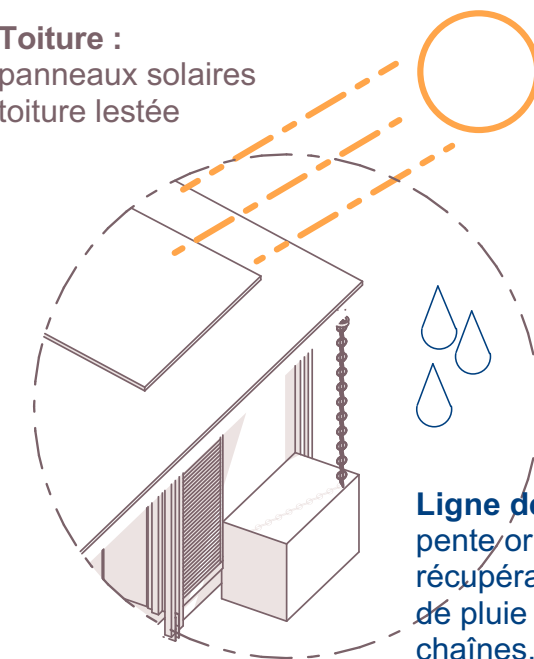


Coupe CC



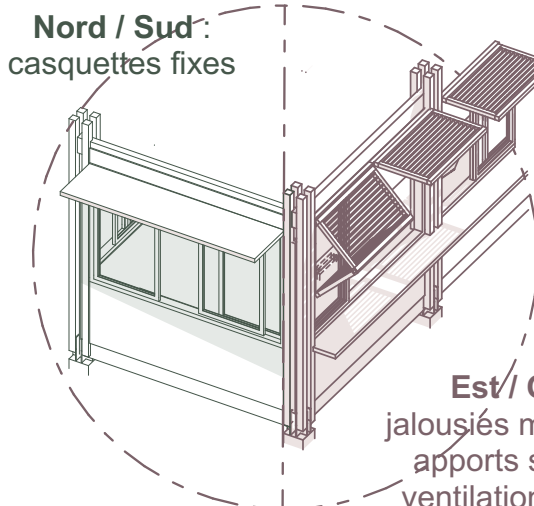
Plan Rez-de-Jardin

Toiture :
panneaux solaires
toiture lestée

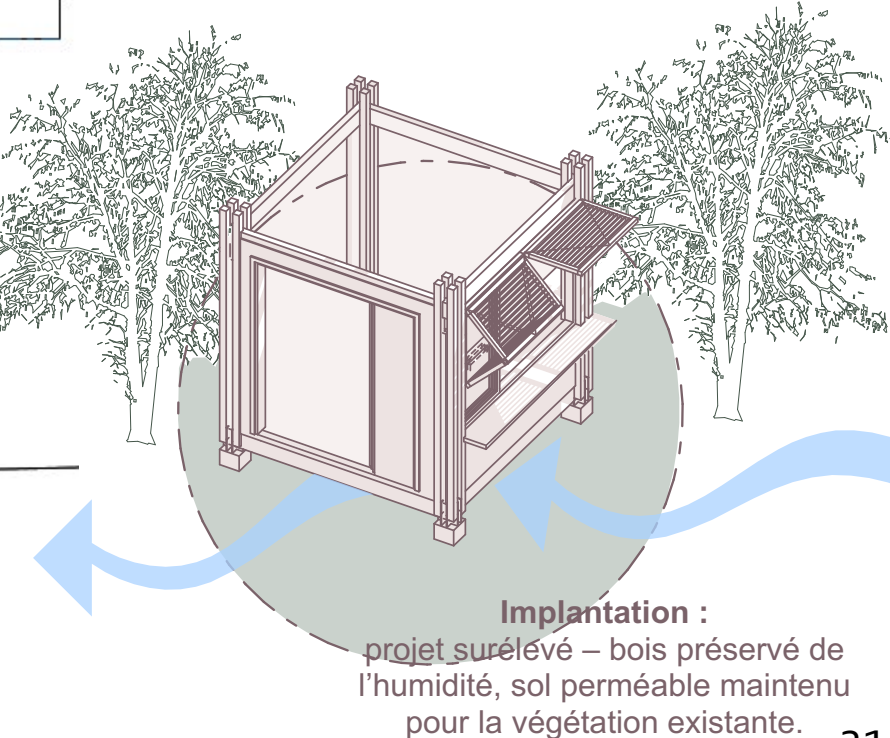


Ligne de service :
pente orientée –
récupération d'eau
de pluie par
chaînes.

Nord / Sud :
casquettes fixes



Est / Ouest :
jalousies modulables -
apports solaires et
ventilation naturelle.



Implantation :
projet surélevé – bois préservé de
l'humidité, sol perméable maintenu
pour la végétation existante.

MARTIN Lù-Yen

+262 692 17 72 04

luyenmartino1@gmail.com